

# SVENSK NATURFOTO TÄVLING

SVENSK NATURFOTOTÄVLING är en traditionell naturfototävling för naturfotografer – av naturfotografer.

Vi vill hylla svensk natur, med kreativa och äkta bilder som bildbetraktaren kan lita på. Alltså utan påfallande förändringar av fotograferingssituationen, i form av regelstridig manipulation eller med hjälp av AI-generering (se vidare under regler).

## Tävlingen avgörs i fem kategorier:

1. Fåglar
2. Däggdjur
3. Övriga djur (fiskar, insekter, spindlar, grod- kräldjur)
4. Växter (inkl träd och svampar)
5. Landskap

Tävlingsledningen kommer att utse en kvalificerad jury.

Juryns resultat kan inte överklagas, annat än i fall där det uppkommer att placerad bild inte uppfyllt tävlingsreglerna.

Vi kan utlova ett digert prisbord, som vi redovisar så snart det är komplett.

Tävlingsresultat och prisutdelning sker på NATURFOTOFESTIVALEN I SURAHAMMAR, 14 september 2024 ([info om Festivalen här](#))

## GENERELLA REGLER

- För att kunna bli Svensk Naturfotomästare, eller erhålla andra fina placeringar och priser i tävlingen, måste bilderna vara tagna i Sverige, fotografen bo helt eller delvis i Sverige, och deltagaravgiften betalas via svenskt konto.
- Öppet för färg och/eller svartvitt.
- Bilderna får inte tidigare vara prisbelönda eller publicerade i något tävlingssammanhang.
- Varje fotograf kan medverka med 25 bilder, max 5 bilder/klass.
- Deltagaravgiften är 500 kr (oavsett antal upp till 25 bilder). Deltagaravgiften sätts in på: Pg 25241-1
- Bilderna skickas till: [svensknaturfototavling@ansu.se](mailto:svensknaturfototavling@ansu.se)
- Bilder och deltagaravgift ska vara oss tillhanda senast 4 augusti 2024, kl 24.00

- Bildens storlek ska vara 2000 pixlar på längsta sidan, och skickas som JPEG i sRGB eller AdobeRGB
- Märk varje bild med ”siffra för kategori\_Förnamn\_Efternamn\_Titel\_på\_bild”. Exempel på bild till däggdjurskategorien: 2\_Anders\_Andersson\_Älg\_i\_fjällskog
- Placerade bilder får fritt publiceras av arrangören i samband med tävlingen.

## **REGLER**

Bilder av landskap, vilda djur och växter i sin naturliga miljö. Intentionen är att bilden ska uppvisa äkthet, dvs likna de förhållanden som rådde vid fotograferingstillfället.

Det är tillåtet att beskära, rotera, ljusa upp och mörka ner bilden lokalt, brusreducera, skärpa, justera färg/svartvitt, använda korn (grain) samt göra mindre städning såsom att ta bort sensordamm och kromatisk aberration. Det är även tillåtet att skapa panoramabilder, använda fokusstackning och multi-exponeringar i kameran, som tas samtidigt på samma plats (som en kontinuerlig sekvens - sekunder eller minuter från varandra).

Det är inte tillåtet att lägga till, ta bort eller flytta bildelement genom exempelvis Kloning, Laga (Patch tool), Lagningspenslar (Healing brush tools), Motivanpassad ifyllning (Content aware), Göra flytande (Liquify), kompositbilder eller liknande. Naturligtvis är inte AI-genererade bilder tillåtna.

Originalfilen i kamerans RAW-format kan komma att begäras in (tex NEF för Nikon).