



## Dala Digitalsalongen och Bildspelstävlingen 2024

### RESULTATLISTA 2024

1.	Kent Strömvall	Gagnefs FK
2.	Krister Larsson	Mora FK
3.	Kenneth Friberg	Folkare FK
4.	Mats Hammerin	Fotoklubb Fornby
5.	Rune Andréasson	Gagnefs FK
6.	Gunnar Meller	Folkare FK
7.	Ingvar Åslund	Gagnefs FK
8.	Sven Gräfnings	Gagnefs FK
9.	Jorma Naula	Gagnefs FK
10.	Ingvar Åslund	Gagnefs FK
11.	Anders Reijer	Gagnefs FK
12.	Peter Reichel	Gagnefs FK
13.	Krister Larsson	Mora FK
14.	Johannes Saario	Gagnefs FK
15.	Sven Gräfnings	Gagnefs FK
16.	Maria Lundström	Gagnefs FK
17.	Berith Hammerin	Fotoklubb Fornby
18.	Peter Reichel	Gagnefs FK
19.	Leif Liss	Falu FK
20.	Snezhana Veljanovska	Ludvika FK

I den 33:e upplagan av Dala Digitalsalongen deltog 40 fotografer från 7 fotoklubbar/bildgrupper.

160 bilder och 7 bildspel lämnades in.

Jury för Dala Digitalsalongen och Bildspelstävlingen 2023 var **Magnus Stålborg**, välkänd och duktig fotograf från Sågmyra.

<b>Bilder uttagna för visning</b>		<b>Antal</b>
Anders Reijer	Gagnefs FK	3
Jan Forsmark	Gagnefs FK	3
Ragnar Nyberg	Gagnefs FK	3
Robin Holland	Mora FK	3
Rune Eriksson	Gagnefs FK	3
Berith Hammerin	Fotoklubb Fornby	2
Ingvar Åslund	Gagnefs FK	2
Johannes Saario	Gagnefs FK	2
Leif Liss	Falu FK	2
Maria Lundström	Gagnefs FK	2
Snezhana Veljanovska	Ludvika FK	2
Sture Arvidsson	Mora FK	2
Sven Evert Bogg	Mora FK	2
Ulla Andersson	Järna FK	2
Ulrika Feldrich	Falu FK	2
Urban Jansson	Gagnefs FK	2
Vivian Bogg	Mora FK	2
Inga Källbäck	Mora FK	1
Jorma Naula	Gagnefs FK	1
Kent Strömvall	Gagnefs FK	1
Lars Bäckman	Mora FK	1
Lars Jonsson	Gagnefs FK	1
Lars-Erik Hälleberg	Mora FK	1
Louise Tejnelund	Gagnefs FK	1
Olle Hultgren	Gagnefs FK	1
Peter Reichel	Gagnefs FK	1
Sven Gräfnings	Gagnefs FK	1
Ulrik Tornqvist	Ludvika FK	1





## Resultat BILDSPELSTÄVLINGEN 2024

Plac

1	Jan Forsmark	Gagnefs FK	"Hoi An"
2	Sture Arvidsson	Mora FK	"Makaonfjärilens livscykel"
3	Rune Andréasson	Gagnefs FK	"Björkdungen"
	Peter Reichel	Gagnefs FK	"Fotopromenad"
	Ragnar Nyberg	Gagnefs FK	"Silent Light"
	Rune Eriksson	Gagnefs FK	"KIK-Täby"
	Sven Gräfnings	Gagnefs FK	"Nepal"

---

Gagnefs Fotoklubb tackar alla som bidragit med bilder och bildspel.

Ett alldeles speciellt och varmt tack till juryn  
Magnus Stålberg för ett fint arbete!

Ett lika stort tack ska alla andra ha som nu och under 32 tidigare salonger ställt upp och sett till att den här fina tävlingen varje år i november kan genomföras,

Nästa år är det dags för en ny omgång av Dala Digitalsalongen/Bildspelstävlingen.  
Väl mött då!

Gagnefs Fotoklubb i november 2024

Urban Jansson, ordf

## Motiveringar från plats 20 till plats 1

Plats 20



Ljus och mörker i fin kombination.

Plats 19



Vackra färger mitt i språnget.

Plats 18



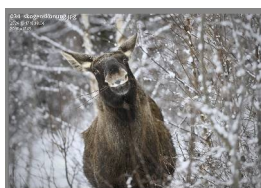
En krispig färgklick.

Plats 17



En fripassagerare eller en konkurrent? Man undrar vad som hände sedan ...

Plats 16



Inget träd går säkert för en hungrig älg.

## Plats 15



Det är inte alla ekorrar som har tid att posera för en fotograf. Då gäller det att passa på.

## Plats 14



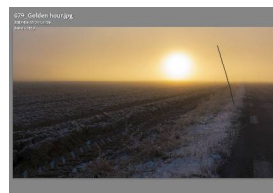
Barn gör som de vill. Inte sällan blir det bra bilder.

## Plats 13



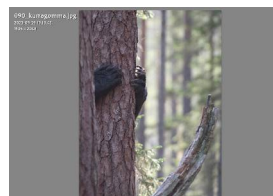
En svensk version av Kalle Ankas fågelsafari på julafton. De här ugglorna var dock inte fullt lika ovilliga att vara med på bild.

## Plats 12



Storslagna solnedgångar blir sällan lika magnifika på bild. Det blir den här.

## Plats 11



Ramarna mitt i bild. Det är att tänka utanför boxen. Inte minst när man fotograferar en björn.

## Plats 10



Vad tänker hon på? Funderandet smittar av sig på betraktaren.

Plats 9



En gång var det nymålat. En gång var det taklagsfest. Ändå är det kanske vackrare nu.

Plats 8



Ett värdigt och vackert porträtt som värmer.

Plats 7



Den som bodde här en gång bodde vidunderligt. Men det var då ...

Plats 6



Det är något vackert med män och deras beundran av bilar. Här är det väldigt fint fångat.

Plats 5



Det vackra kan uppstå i stunden men vara för evigt om en vaken fotograf är närvarande.

Plats 4



Vackert fångat av både havsörn och fotograf.

Plats 3



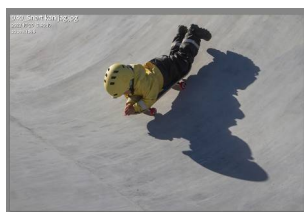
En påminnelse om tiden som går i en bild som har många dimensioner. En gång planterades den här allén. En gång var den levande och trafikerad. De fallna träden påminner om att alla resor har ett slut men att vägen dit kan vara fantastiskt vacker.

Plats 2



Konsten att se en bild i ett ögonblick som aldrig kommer tillbaka. Och att hinna fånga det. Då får man acceptera att inget blir perfekt. Det är helheten som räknas. Fotografen såg bilden och tog den. Vi får tacka för skrattet.

Plats 1



En bild jag gärna återvänder till. Kanske för att den påminner mig om den tiden i livet där inget var varken farligt eller omöjligt. Det var de vuxna som skötte den bedömningen. Där är inte det här barnet än. Likt en torped med fullt fokus framåt. Allt fångat i en vacker komposition. En självklar vinnare.



## Bildspelen

Plats 3

Björkdungen

Att vara fotograf handlar inte sällan om tålamod. Här är det kombinerat med en kreativ idé som kräver disciplin under lång tid. Slutresultatet blir en vacker resa genom årstiderna och visar hur fotografiet kan skapa en rörlighet i stillheten när det används på rätt sätt, som här.

Plats 2

Makaonfjärils livscykel

Få livscyklar är så fascinerande som fjärilens. På vissa platser, där det bara är snö- och isfritt en månad per år kan en fjäril befinna sig i de olika stadierna i sex-sju år innan den till slut får flyga några sommarveckor innan den dör. Här är en fjäril med kortare livscykel fångad i de olika stadierna. Det är lika vackert som fascinerande.

Plats 1

Hoi An

Tre och en halv minuter med bilder från Hoi An där kvaliteten på bilderna är mycket hög. De passerar förbi i en hastighet som gör att man gärna ser om bildspelet för att verkligen hinna med att se de olika kompositionerna, där porträtten utgör de riktiga guldkornen.